

VOD-Tagungen und Tagungsinhalte (seit 1971)

- 1970 – Loccum
Vorbereitungstreffen von VOD und BDO mit der Anregung zur Bildung eines Arbeitskreises und Vereinheitlichung der Spieltischnormen
- 1971 – Loccum
Gründung eines Arbeitskreises und Bildung des Vorstandes
- 1973 – Achern
Erste Jahrestagung gemeinsam mit dem BDO
Bestätigung/Wahl des Vorstandes
Ausschreibung von Orgelarbeiten
Akustik- und Gehäusefragen
- 1974 – Heidenheim
Die Restaurierung aus der Sicht des Orgelbauers
Orgelabnahme
Dispositions- und Mensurationsfragen
- 1976 – Fulda
gemeinsam mit BDO
Die einmanualige Orgel
„War die Kegellade ein Irrtum?“
Rechtsprobleme der Tätigkeit des Orgelbausachverständigen, insbesondere die Abnahme einer Orgel
Ausbildung von Orgelsachverständigen
Orgelbautechnik und Orgelspieltechnik im 19. Jahrhundert
- 1977 – Lübeck
Ausschreibung von Orgelbauarbeiten
Abfassung von Abnahmegutachten
Entwicklung des Orgelgehäuses im 19. Jahrhundert
- 1978 – Rottenburg
Stimmungen von Orgeln
Holzverarbeitung im Orgelbau
- 1979 – Mönchengladbach
gemeinsam mit BDO
Sicherheit der elektrischen Anlagen in und bei der Orgel
Orgelpflege und Stimmverträge
Ausbildung der Orgelsachverständigen
Rekonstruktion historischer Orgeln
- 1980 – Ludwigsburg
von der VOD veranstaltete Ausbildungskurse für Orgelsachverständige
- 1981 – Fürstenfeldbruck
Heizungsfragen
Gestaltung von Gehäusen
Orgelsachberatung und Behörde (Vorgesetzte Orgelbehörden, Denkmalpflegebehörden und Verwaltungen)
- 1982 – Paderborn
gemeinsam mit BDO
Qualitätskriterien bei der Neuplanung von Orgeln

- Ausschreibung eines Orgelneubaus als Wettbewerb
- 1983 – Rendsburg
Setzeranlagen und Zungenstimmen
- 1985 – Pforzheim-Hohenwart
gemeinsam mit BDO
Rechtliche Bestimmungen und die technischen Inhalte von
Orgelstimmverträgen
Berufsbild des Orgelbauers
- 1986 – Norden
Restaurierungen/Restaurierungsfragen am Beispiel der Ludgeri-Kirche
Norden sowie Rysum und Uttum
- 1987 – Giengen
von der VOD veranstaltete Ausbildungskurse für Orgelsachverständige
- 1987 – Mainz
Mensurierung heute
Die Messuren von Neresheim und anderen süddeutschen Orgeln
Messuren aus dem norddeutschen Raum
- 1988 – Göttingen / Osteel / Wies
von der VOD veranstaltete Ausbildungskurse für Orgelsachverständige
- 1990 – Bamberg
gemeinsam mit BDO
Prospektgestaltung im Orgelbau heute
Ideenwettbewerbe im Orgelbau
Kostenkalkulation im Orgelbau
- 1992 – Memmingen
Orgellandschaft Oberschwaben
Orgelausschreibung – Angebotsprüfung – Abnahmeprüfung – Orgelbau-
und Wartungsverträge
- 1993 – Naumburg
Auswege der Orgelerhaltung
Zwischen Bewahrung und Erneuerung
Orgelbau zwischen Halle und Naumburg – die neue Diktatur heißt
„Fördermittel“
Grundfragen von Orgeldenkmalpflege und Restaurierungspraxis
- 1994 – Güstrow
Orgellandschaft Mecklenburg
Verschiedene Systemarten – Mechanik, Kegellade, Pneumatik,
Elektropneumatik
- 1995 – Wiesbaden-Naurod
gemeinsam mit BDO
„Alles aus einer Hand?“ – Das Spannungsfeld zwischen Eigenproduktion
und Zulieferbetrieb
Orgelbauer und Sachverständige in Geschichte und Gegenwart
Alles aus einer Hand – lean production!?
Die Gestaltungskomponenten im Orgelbau
- 1996 – Dahme / Mark
Orgellandschaft Niederlausitz

- 1997 – Ostheim vor der Rhön
Orgellandschaft Thüringen, Orgelmuseen, Öffentlichkeitsarbeit
- 1998 – Bad Herrenalb
gemeinsam mit BDO
„...würde ich morgen ein Örgelchen pflanzen“ – Größte Kleinorgelausstellung im 20. Jahrhundert in Deutschland
2000 Jahre – und kein bißchen leise. Die Königin der Instrumente lädt ein.
- 1999 – Kloster Montenau (Belgien)
Orgelbau im ostbelgischen Gebiet deutscher Sprache
Orgelbauer-Dynastie der „Le Picard“ – Lütticher Orgelbau
- 2000 – Worphausen (Bremen)
gemeinsam mit BDO
„... damit alles Hand und Fuß hat“ – Orgelspieltischnormen
- 2001 – Goslar
Herausforderung ungeliebte Orgel
- 2002 – Naumburg
Forschung und Dokumentation als Grundlagen für Restaurierung und Stilkopie
- 2003 – Trier
gemeinsam mit BDO und Bauamtsleitern
Orgel frontal – Gestaltungsformen der Gegenwart
- 2004 – Hamburg-Blankenese
„Original oder originell“ – Rezeption der Orgelbewegung
- 2005 – Essen
Orgel – Strukturwandel – Ruhrgebiet
- 2006 – Kloster Roggenburg
gemeinsam mit BDO
Von der Renovierung zur Restaurierung – Orgelüberarbeitungen im Wandel der Zeit
- 2007 – Drübeck
Orgellandschaft Ostharz
Orgelsicherung und Orgelkonservierung
- 2008 – Heilsbronn
„Ad fontes“ – Auf der Suche nach authentischen Klangbildern
Intonationspraktiken der verschiedenen Stilepochen
- 2009 – Speyer
gemeinsam mit BDO
„Klangintentionen“ – DER InTONateur MACHT DIE MUSIK
Wer hören will, muss fühlen
Die Orgellandschaft Pfalz
Strategien der Klangbewertung
- 2010 – Malchin
Die Orgel – ein (un)bezahlbares Kulturgut?
- 2011 – Berlin
Praxis des Orgelsachverständigen
- 2012 – Durlach
Elektropneumatik im Orgelbau

- 2013 – Wien (Österreich)
„Original oder Fälschung“ – Die virtuelle Orgel – nur billiger Ersatz oder sogar besser als das Original?
- 2014 – Köln
 gemeinsam mit BDO
„Bach, Bornefeld, BUS“ – Technische Herausforderung und musikalische Anforderung im neuzeitlichen Orgelbau
- 2015 – Traunstein
„Kunst oder Krempel“ – Prekäre Orgelrestaurierungsfragen
- 2016 – Aurich
„Kopieren vs. kapieren“ – Norddeutsche Barockorgeln als Vorbilder des Neobarock
- 2017 – Ludwigshafen
„Strom im Fluß“ – Elektrische Sicherheit bei Orgeln
- 2018 – Hamburg
 gemeinsam mit BDO
„Kulturerbe im AufWind“ – Orgel und Öffentlichkeit
- 2019 – Erfurt
„Miss UNESCO und die Dorfschönheiten“ – Landorgeln im 21. Jahrhundert
- 2022 – Münster
 gemeinsam mit BDO
„Wertvolles Kulturerbe Orgel“ – Was ist es UNS wert?
- 2023 – Waldkirch
„Selbst spielen oder Selbstspiel?“ – Automatisierte Orgelmusik damals und heute
- 2024 – Leipzig
„Das Runde muss ins Eckige“ – Orgeln in Räumen mit Zusatzfunktionen
- 2025 – Lübeck
 gemeinsam mit BDO
„Aufbruch ins (Un)bekannte“ – 100 Jahre Organistentagung Hamburg / Lübeck 1925
- 2026 – Linz (Österreich)
„Mit Bruckner auf der (Daten-) Bank“ – Chancen und Gefahren verschiedenster Orgeldatensammlungen (im Internet)
 Dokumentationen – Sinn und Zweck. Orgellandschaft Österreich